

Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía (ALIAA): Primeros resultados

Beca Emergia código EMC21_00042

Alfredo Herrero de Haro

Universidad de Granada



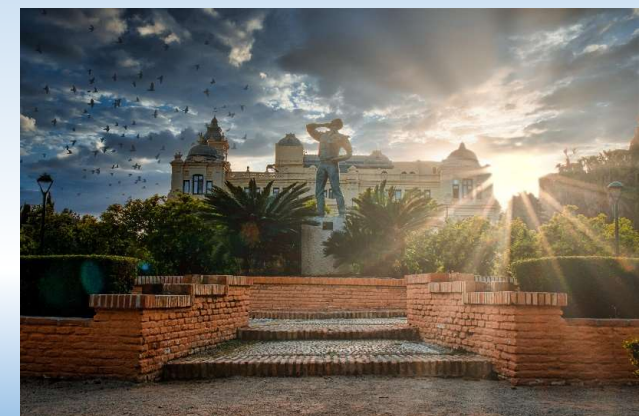
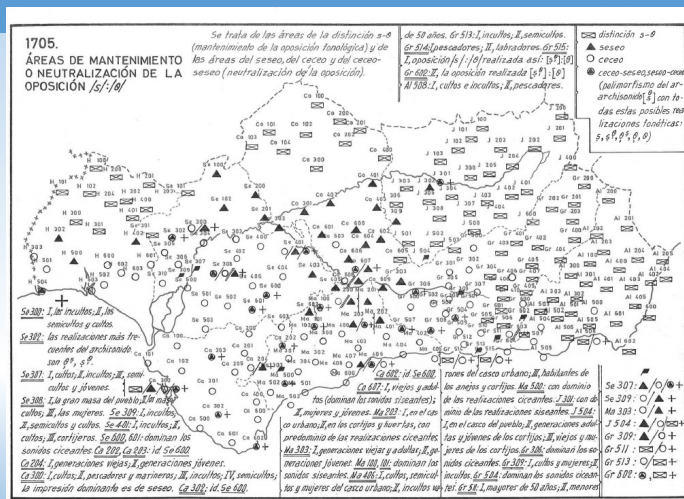
Objetivos

- Introducción al ALIAA (rima con “**valía**”)
- Metodología del ALIAA
- Algunos resultados preliminares
- Evaluación del método



¿Por qué actualizar el ALEA?

- 1973, encuestas 1953-1958, edad media 50, veinteañeros de hace 100 años
- ALEA (Vol. VI: mapa 1705 vs estudios recientes (Regan 2017, Herrero de Haro y Hajek 2022))
- Nuevos tipos de análisis: acústico y estadístico
- Nuevas funcionalidades: audio



Objetivos ALIAA

- Crear un atlas lingüístico interactivo de los acentos de Andalucía
- Actualizar los datos del ALEA (Vol. VI)
- 500 municipios, 4 hablantes por municipio (2000 hablantes)
- Analizar fenómenos fonéticos y fonológicos (ALEA vs ALIAA)
- Tipología fonética
- Adaptar a otros usos (ej. léxico u otras regiones)



Diferencias ALEA y ALIAA

| ALEA | ALIAA | ALEA | ALIAA |
|--|---|---|--|
| Recogida de datos: 6 años | 2 años | La publicación no se puede modificar | Se pueden actualizar los mapas con más datos |
| Entrevistas: Presencial | Remota (principalmente) | Muestras: 1 hombre por municipio | 4 hablantes (2 hombres y 2 mujeres) |
| Elaboración: 1953-1973 1961-1973 (20/12 años) | 2023-2026 (4 años) | Muestras: 1 de cada 24.334 hablantes | 1 de cada 4.200 hablantes |
| Formato: A3+ | En línea, PDF, A3, A4, artículos, ¿libro? | Espacio: 1 punto por cada 379 km ² | 1 punto por cada 175 km ² |
| Análisis: Principalmente impresionista | Análisis acústicos y estadísticos | Municipios estudiados: 230 (29,29%) | 500 (63,69%) (567 pueblos > 1.000 hab. (88,18%)) |
| Materiales: Sin audio | Audio y otros datos disponibles en la web | Al 30 Cá 17 Có 25 Gr 46 | Al 67 Cá 30 Có 51 Gr 112 |
| 211 mapas (fonética/fonología) | 292 mapas | Hu 24 Ja 31 Má 26 Se 31 | Hu 52 Ja 64 Má 67 Se 69 |

Metodología: aspectos iniciales

- Todos los fonemas en posición inicial, intervocálica y en coda
- Vocales ante /-s/, /-r/, /-θ/, /-n/ y /-l/
- Abertura vocálica
- Armonía vocálica
- /-as/ átona
- /a/ → [e] ante /-s/, /-l/, /-r/, /-θ/
- Ceceo, seseo y distinción
- Contraste /λ/ vs /j/ (inicial e interior)
- Tipos de /s/
- Tipos de /θ/

- Tipos de /tʃ/
- Tipos de /λ/ y /j/ (inicial e interior)
- Tipos de /x/
- Contraste /-r/ vs /-l/
- Heheo
- F- inicial latina
- Geminación inicial e interior
- Ratio de duración (geminada/simple)

- Triángulo vocálico
- Aspiración de /p-/ , /t-/ y /k-/
- Pre- y post-aspiración de /p/, /t/ y /k/
- /sb/, /sd/, /sg/, /sʝ/, /sλ/, /s/ + /je-/
- /-s/ + vocal
- Sonorización y ensordecimiento de consonantes
- Coarticulación
- **Vosotros vs ustedes**



Metodología: la e

- Palabras para cada aspecto por analizar
- Reducción de 400 a 143 palabras
- 143 palabras + texto “El Viento...” (119) = 262
- Ordenada por importancia (30 min., 140 preg.)
 - 1) Un poco de información general sobre el hablante (ej. edad)
 - 2) Temas generales
 - 3) Palabras aisladas y leer un texto de 119 palabras
- Recogida de datos: 1) Redes sociales, 2) anuncios y 3) en persona

| | | |
|-----------------------------|-----------------|------------------------|
| 1. Permiso. Audio | 51. Llega | 101. Dos hielos |
| 2. Edad | 52. Caja | 102. Desde |
| 3. Género | 53. Jabalí | 103. Musgo |
| 4. Género: otro | 54. Los ojos | 104. Vosotros, ustedes |
| 5. Estudios | 55. Humo | 105. Peine |
| 6. Código postal | 56. Hambre | 106. Hielo |
| 7. Tiempo fuera | 57. Coser | 107. Huevo |
| 8. Tiempo fuera: aclaración | 58. Municipal | 108. <u>i,e,a,o,u</u> |
| 9. Es el español la L1 | 59. Cocer | 109. Pera |
| 10. Otros idiomas | 60. Dos horas | 110. Vara |
| 11. Pueblo y gentilicio | 61. Albañil | 111. Perra |
| 12. Descripción del pueblo | 62. Calcetín | 112. Barra |
| 13. Resumen | 63. Arcoíris | 113. Catarata |
| 14. Ejemplo | 64. Árbol | 114. Cataratas |
| 15. Ejemplo | 65. Pito | 115. Nuca |
| 16. 56 | 66. Pitos | 116. Nucas |
| 17. 16 | 67. Tela | 117. Azúcar |
| 18. 65 | 68. Telas | 118. Zetas |
| 19. Sucio | 69. Osa | 119. Capi |
| 20. Casa | 70. Osas | 120. Lápiz |
| 21. Caza | 71. Lupa | 121. Fernando |
| 22. Zeta | 72. Lupas | 122. Fernández |
| 23. Oso | 73. Ver | 123. Batir |
| 24. Osos | 74. Ven | 124. Matiz |
| 25. Papá | 75. Va | 125. Calor |
| 26. Papás | 76. Vez | 126. Veloz |
| 27. Tapar | 77. Van | 127. Singapur |
| 28. Paz | 78. Vas | 128. Chapuz |
| 29. Bati | 79. Gasta | 129. Piel |
| 30. Batis | 80. Bar | 130. Azul |
| 31. Ve | 81. Gastas | 131. Atún |
| 32. Ves | 82. Esta | 132. Pez |
| 33. Lo | 83. Cesta | 133. Ñoño |
| 34. Los | 84. Cestas | 134. Naranja |
| 35. Champú | 85. Está | 135. Dedo |
| 36. Champús | 86. Hecha | 136. Coche |
| 37. Pie | 87. Este | 137. Cayó |
| 38. Pies | 88. Vaca | 138. Tizne |
| 39. Grafiti | 89. Vacas | 139. Lobežno |
| 40. Grafitis | 90. Esté | 140. El Viento |
| 41. Tele | 91. Vasca | 141. Muchas gracias |
| 42. Teles | 92. Vascas | |
| 43. Gato | 93. Capa | |
| 44. Gatos | 94. Resbalar | |
| 45. Gata | 95. Caspa | |
| 46. Gatas | 96. Dos batas | |
| 47. Raya | 97. Dos dedos | |
| 48. Racha | 98. Dos gotas | |
| 49. Ralla | 99. Dos llaves | |
| 50. Yegua | 100. Dos yeguas | |

Metodología: la página web

- Acentosandaluces.com
- Youtube.com
- Twitter: Visto más de 65.000 veces
- Entrevistas: radio, periódicos, Canal Sur



Metodología: la encuesta

- Phonic.ai
- Prueba piloto

Elige una de estas opciones:

A

Quiero que mi audio se use solamente en actividades referidas a la investigación.

B

Doy permiso para que mi audio se use en actividades referidas a la investigación y a modo ilustrativo en la página web y en los mapas del proyecto.



✓ Continuar

¿Tienes un problema técnico?

Verificación del Micrófono

✓ Su navegador es compatible.

 Grabar



Continuar

¿Tienes un problema técnico?

Esto es una ...
Respuesta de Audio



 Grabar



Metodología: la encuesta

RESPONDENTS QUESTIONS INSIGHTS CROSTABS SHARE

Filters Options

May 5th, 2023 #0DV9YD

May 6th, 2023 #R98LLD

May 9th, 2023 #7YQJ00

May 11th, 2023 #38A7EB

May 11th, 2023 #HMKXLU

May 12th, 2023 #J0W86A

May 15th, 2023 #NKZ59D

May 17th, 2023 #YAVBWS

May 5th, 2023 #0DV9YD

Session ID odv9yd30ds55f4isgw2d Status Finished Device Mobile Location Andalusia, Spain

1 Selection Response

- Doy permiso para que mi audio se use en actividades referidas a la investigación y a modo ilustrativo en la página web y en los mapas del proyecto.

2 ¿Cuántos años tienes?

Response Content

40

3 ¿Cuál es tu género?

Selection Response

- Masculino

| Q1 Option | Q2 Data | Q3 Option | Q3 Option | Q3 Option | Q4 Data | Q5 Option | Q5 Option | Q5 Option | Q6 Data | Q7 Option | Q7 Option |
|------------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|----------------|-----------|-----------|--|-------------|-----------|
| Doy perm | 40 | Masculino | | | | | | | Universid: El Ejido. 04700 | | |
| Doy perm | 40 | Masculino | | | | | | | Universid: 4700 | | |
| Doy perm | 41 | | Femenino | | | | | | Universid: Ronda (MÃj laga) 29400 | | |
| Doy perm | 23 | | Femenino | | | | | | Universid: Loja 18300 | | |
| Doy perm | 33 | | Femenino | | | | | | Universid: Antequera, 29200 | | |
| Doy perm | 49 | Masculino | | | | Primaria o ESO | | | El ejido c; Menos de 1 aÃ±o | | |
| Doy perm | 28 | | Femenino | | | | | | Universid: Adra. 04770 | | |
| Doy perm | 48 | Masculino | | | | | | | Universid: MÃj laga, barrio de La Malaguet | | |
| Doy perm | 24 | Masculino | | | | | | | Universid: TÃ-jola, 0; Menos de 1 aÃ±o | | |
| e mi audic | 46 | Masculino | | | | | | | Universidad | | |
| Doy perm | 33 | | Femenino | | | | | | Universid: Natural de Sevilla, p | Entre 1 y 5 | |
| Doy perm | 44 | Masculino | | | | | | | Universid: 18004 | | |



Metodología: la encuesta

- 128 pistas de audio por 2000 hablantes = 256.000 pistas de audio

The image shows a file explorer window with a directory structure. The main window displays a list of folders and files. The folders are organized into a hierarchy, with some folders containing sub-folders. The files are organized into a list with columns for Name, Date modified, Type, and Size. The files are organized into a list with columns for Name, #, Title, Contributing artists, and Album.

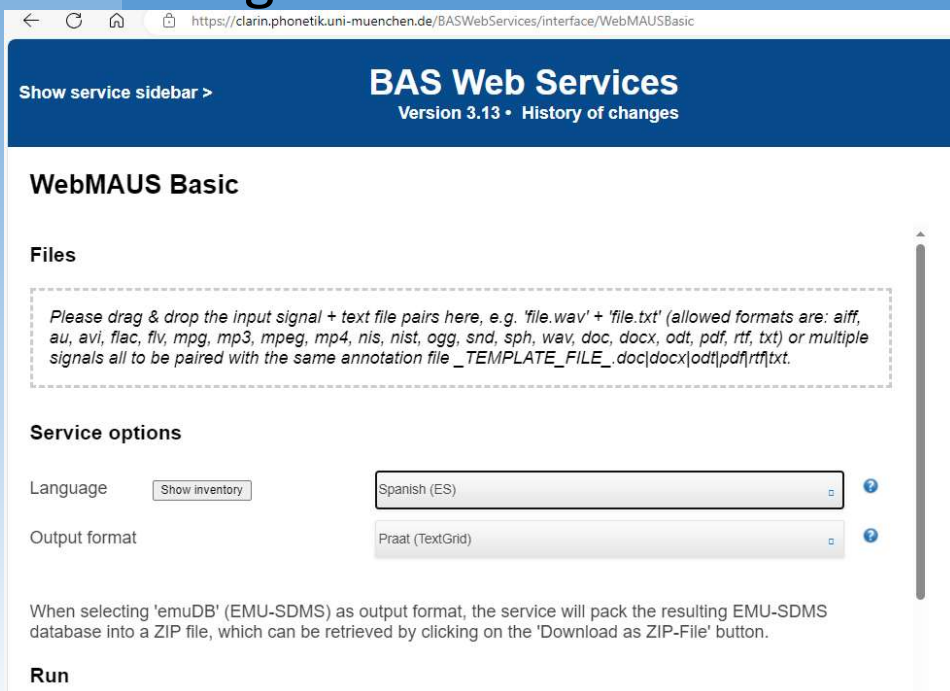
| Name | Date modified | Type | Size |
|-----------------------|------------------|-------------|------|
| 0dv9yd30ds55f4isgw2d | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| 1nkdnx8l4ujj583zx8a1 | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| 7yqjo0oc4a628792g5o | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| 38a7eb4zcawojf0fbsea | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| hmkxlimv57hxitdaomfz | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| inuozdw9shfcsj9p4pxj | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| j0w86as1x4uujr5u006n | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| nkz59dwwp4u14wjg2cj0 | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| r98lld5h20tcslnznggci | 30/05/2023 13:32 | File folder | |
| uinyamsm1in7q2cw1y0x | 30/05/2023 13:33 | File folder | |
| yavbw5zdlzp2hapqdhp9 | 30/05/2023 13:33 | File folder | |
| zru5i6aes426m1ohuse9 | 25/05/2023 15:53 | File folder | |
| 04700H40U | 16/06/2023 13:12 | File folder | |
| 04700H40U.1 | 16/06/2023 13:12 | File folder | |
| 04700H49P | 16/06/2023 13:12 | File folder | |
| 04738M29U | 16/06/2023 13:13 | File folder | |
| 04770M28U | 16/06/2023 13:12 | File folder | |
| 04880H24U | 16/06/2023 13:12 | File folder | |
| 11008H42U | 16/06/2023 13:14 | File folder | |
| 11100H20B | 16/06/2023 13:13 | File folder | |
| 11100H54U | 16/06/2023 13:14 | File folder | |
| 11180H55U | 16/06/2023 13:15 | File folder | |
| 11350M21B | 16/06/2023 13:14 | File folder | |
| 11402M38U | 16/06/2023 13:13 | File folder | |
| 11403H20U | 16/06/2023 13:13 | File folder | |
| 11420H39U | 16/06/2023 13:15 | File folder | |

| Name | # | Title | Contributing artists | Album |
|--------------------------------|---|-------|----------------------|-------|
| 645cdc7d8b765d0e91f84e91-0.wav | | | | |
| 645cdcc0d59b9c65fb3494d-0.wav | | | | |
| 645cdd5d06861866fd892150-0.wav | | | | |
| 645cdd9b9f5c93196867f605-0.wav | | | | |
| 645cdd30e74dd75c75a77646-0.wav | | | | |
| 645cdd554d04032fe52c890d-0.wav | | | | |
| 645cdd869f5c93196867f604-0.wav | | | | |
| 645cdd68546a121f08fab0cb-0.wav | | | | |
| 645cdd77011efd4c931d7eb7-0.wav | | | | |
| 645cdda69f5c93196867f606-0.wav | | | | |
| 645cddb7480643f08e6d5e53-0.wav | | | | |
| 645cdcc3011efd4c931d7eba-0.wav | | | | |
| 645cdde8e773cdc1d2e40274-0.wav | | | | |
| Q17-16-11100H20B.wav | | | | |
| Q18-65-11100H20B.wav | | | | |
| Q19-Sucio-11100H20B.wav | | | | |
| Q20-Casa-11100H20B.wav | | | | |
| Q21-Caza-11100H20B.wav | | | | |
| Q22-Zeta-11100H20B.wav | | | | |
| Q23-Oso-11100H20B.wav | | | | |
| Q24-Osos-11100H20B.wav | | | | |
| Q25-Papa1-11100H20B.wav | | | | |
| Q26-Papa1s-11100H20B.wav | | | | |
| Q27-Tapar-11100H20B.wav | | | | |
| Q28-Paz-11100H20B.wav | | | | |
| Q29-Bati1-11100H20B.wav | | | | |



Cositas prácticas: segmentación

- Segmentación automática → corrección manual



https://clarin.phonetik.uni-muenchen.de/BASWebServices/interface/WebMAUSBasic

Show service sidebar > **BAS Web Services**
Version 3.13 • History of changes

WebMAUS Basic

Files

Please drag & drop the input signal + text file pairs here, e.g. 'file.wav' + 'file.txt' (allowed formats are: aiff, au, avi, flac, flv, mpg, mp3, mpeg, mp4, nis, nist, ogg, snd, sph, wav, doc, docx, odt, pdf, rtf, txt) or multiple signals all to be paired with the same annotation file `_TEMPLATE_FILE_.doc|docx|odt|pdf|rtf|txt`.

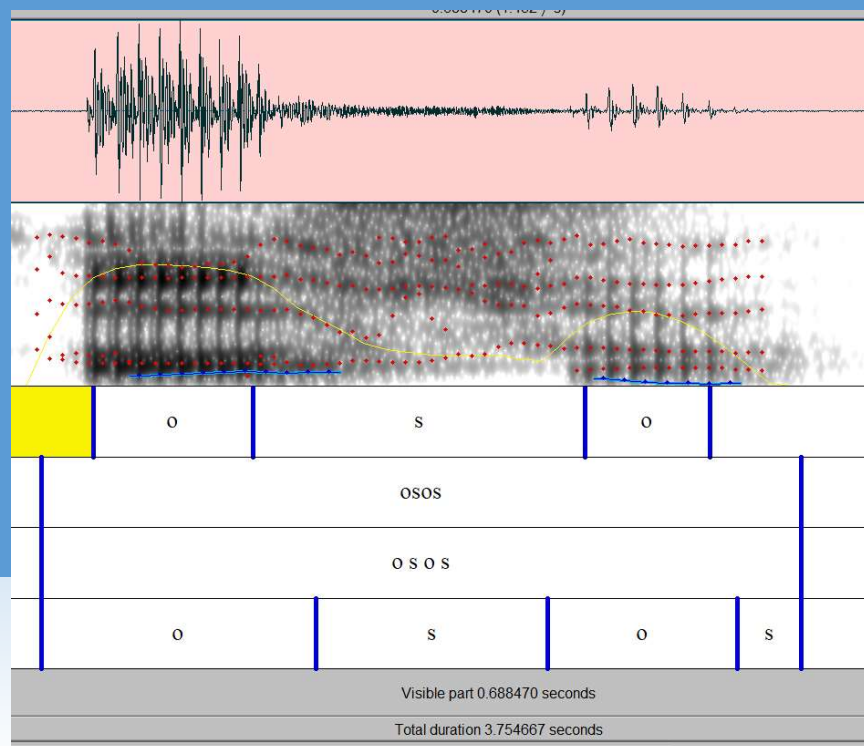
Service options

Language Spanish (ES) ⓘ

Output format Praat (TextGrid) ⓘ

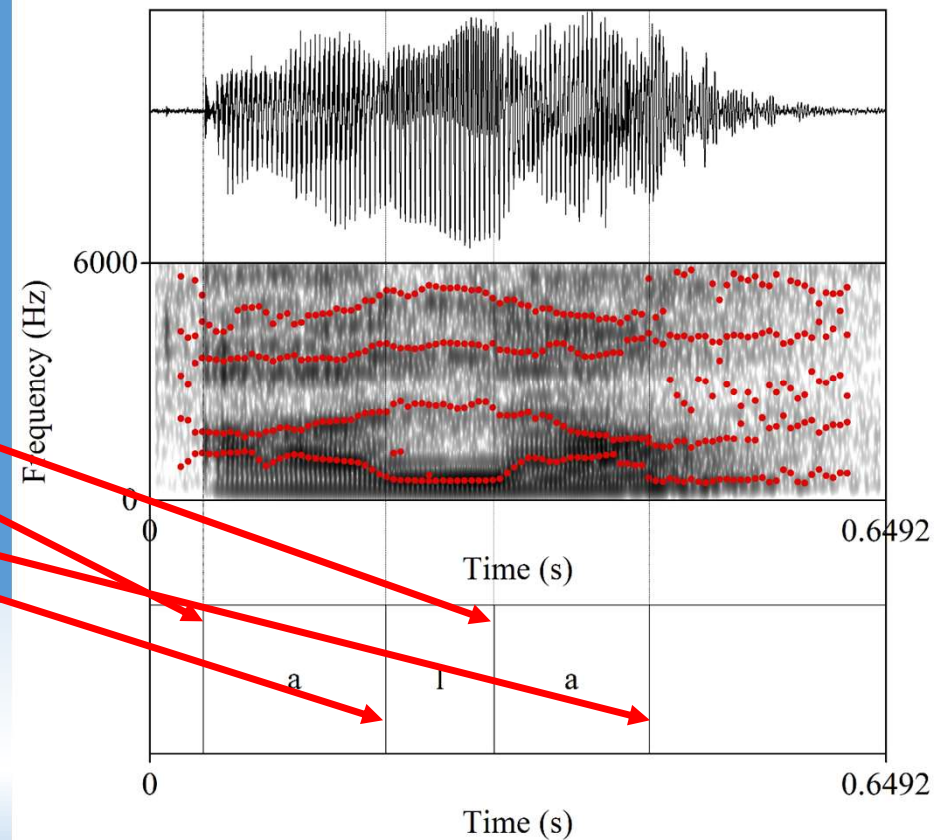
When selecting 'emuDB' (EMU-SDMS) as output format, the service will pack the resulting EMU-SDMS database into a ZIP file, which can be retrieved by clicking on the 'Download as ZIP-File' button.

Run



Methodología de segmentación

- Praat (Boersma & Weenink 2020)
- Códigos escritos o modificados por el autor
- Inicio de V: incremento de F2 y F3
- Final de V: reducción de F2 y F3



Codificación

Speakers. Analysed features.xlsx • Saved to this PC

File Home Insert Draw Page Layout Formulas Data Review View Automate Help Acrobat XLSTAT

Clipboard Font Alignment Number Styles

F11 : aspiración /-s/

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q |
|----|-------------|------------|----------|----------|---------------|-----|---|------------------|-------|--------|--------|-----------|-----------|-----------|------------|--------|---|
| 1 | Speaker | Town | Province | Postcode | Map code Long | Lat | | Distinción C/s-/ | C/θ-/ | C/-s-/ | C/-θ-/ | Tipos /s/ | Tipos /θ/ | Aber yocá | Tipos /tj/ | C/tj-/ | |
| 2 | 11600M19B.2 | Ubrique | Cádiz | 11600 | | | | Ceceo | | | | | | sí a |] | | |
| 3 | 11540M21B | Sanlúcar d | Cádiz | 11540 | | | | Ceceo | | | | | | |] | | |
| 4 | 11002H29U | Cádiz capi | Cádiz | 11002 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ya solamente faltan 1998 repeticiones de “champú”



Metodología: análisis del audio

The image displays a web application interface for linguistic analysis. The main window is titled "Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía". It features a navigation bar with "Fenómeno" and "Palabra" tabs, and a "Filtros" sidebar. The central area shows a map of Andalusia with a network of blue lines representing linguistic boundaries. Below the map, there is a section titled "Mapa según palabra". To the right, an audio analysis window is visible, showing a waveform, a spectrogram, and a phonetic diagram with labels "p" and "a". The spectrogram shows frequency components up to 500 Hz, with a peak at 62.66 dB (µE). The phonetic diagram shows a duration of 0.498321 seconds for the visible part and 2.094996 seconds for the total duration. The audio analysis window also displays the text "Mary (3/7)".



Datos disponibles

Avanzi (2023): 37000 participantes
Estudios universitarios: 67 %
Edad media: 27 (aplicación de móvil)

Scherrer et al. (2015):
Mujeres: 72% de los participantes

| | |
|-------------------------------|--------|
| Edad media: 32.86 años | |
| Hombres | 39,75% |
| Mujeres | 59,48% |
| Otro género | 0,77% |
| Formación | |
| Primaria o ESO | 4,16% |
| Bachillerato | 30,82% |
| Universidad | 65,02% |

| Participación por provincia | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| Provincia | Porcentaje real de participación. | Habitantes por provincia | Puesto de participación / habitantes |
| Granada | 20.7% | 92.1987 | 1 |
| Almería | 11.23% | 740.534 | 2 |
| Jaén | 8.62% | 623.761 | 3 |
| Cádiz | 15.23% | 1.246.781 | 4 |
| Huelva | 6.15% | 528.763 | 5 |
| Córdoba | 8.92% | 772.464 | 6 |
| Málaga | 16.31% | 1.717.504 | 7 |
| Sevilla | 12.77% | 1.948.393 | 8 |



Datos disponibles

- Tíjola (Almería) [Q12-Descripcio1n-04880H24U](#)



- Loja (Granada) [Q12-Descripcio1n-18300M23U](#)



- Marchena (Sevilla) [Q12-Descripcio1n-41620M27U](#)



- Ubrique (Cádiz) [Q24-Osos-11600M19B.2](#)



- Torredonjimeno (Jaén) [Q24-Osos-23650H32U](#)



Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía

Consonante: /p-/

- ceceo
- c3
- seseseo
- c6

San Juan del Puerto
Código postal: 21639
00:00 00:01
Los hombres no lo hacen

Almadén de la Plata
Código postal: 41240
00:00 00:01
ese es un comentarios

Estepa
Código postal: 41560
00:00 00:01

Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía

dieciséis

San Juan del Puerto
Código postal: 21639
00:00 00:01
Los hombres no lo hacen

Almadén de la Plata
Código postal: 41240
00:00 00:01
este es un comentarios

Pedrera
Código postal: 41566
00:00 00:01

Albánchez de Mágina
Código postal: 23538
00:00 00:01

Peñafior
Código postal: 41470
00:00 00:01

```

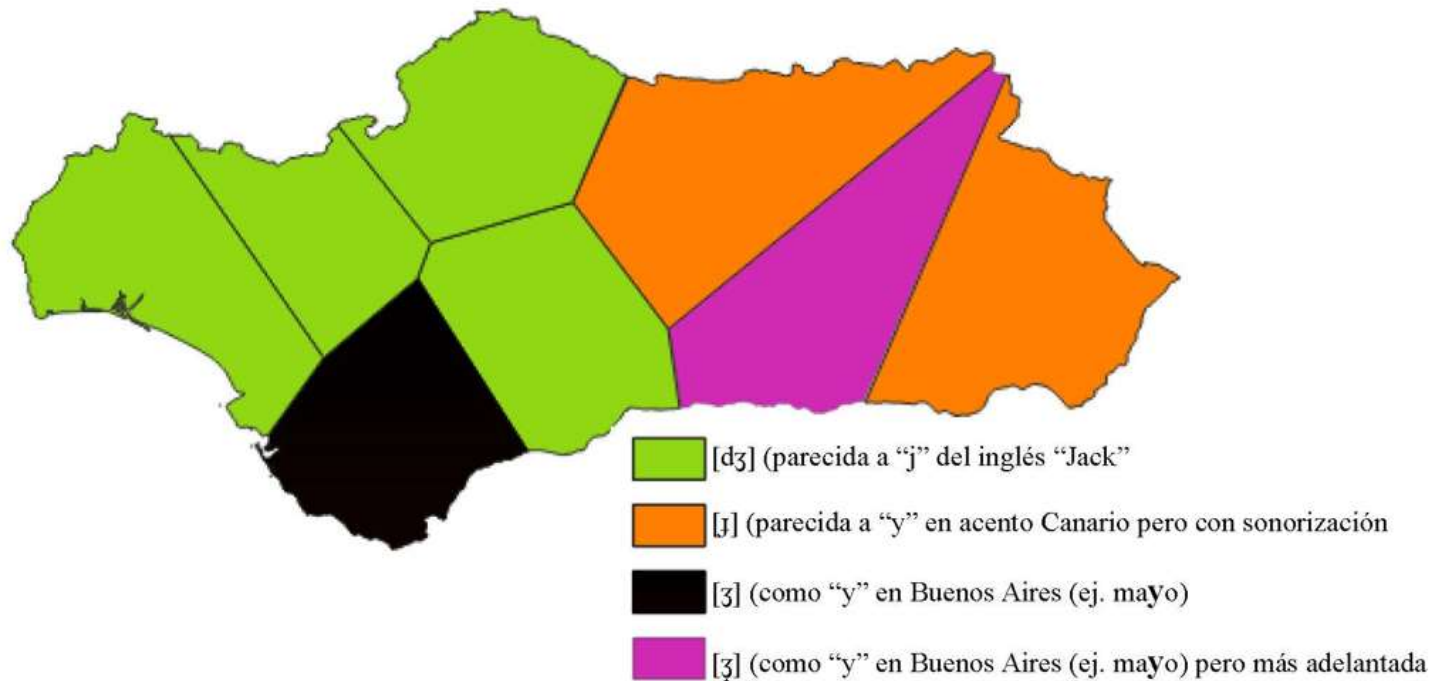
{} wordsjson M x {} phenomenoms.json M AtlasMap.jsx # styles.module.css x
src > data > {} words.json > {} 0 > [ ] distribution > {} 7 > comment
1
2
3
4   "word": "dieciséis",
5   "variations": [
6     "djeθi'ser",
7     "djeθi'ser",
8     "djeθi'ser",
9     "djeθi'ser",
10    "djeθi'ser",
11    "djeθi'seih",
12    "djeθi'seih",
13    "djeθi'seih",
14    "djeθi'seih",
15    "djeθi'seih"
16  ],
17  "distribution": [
18    {
19      "postalcode": "21639",
20      "variation": "djeθi'seih",
21      "audioURL": "/Probando.mp3",
22      "comment": "Los hombres no lo hacen"
23    },
24    {
25      "postalcode": "04700",
26      "variation": "djeθi'ser",
27      "audioURL": "/Probando.mp3",
28      "comment": "Aquí vivo yo"
29    },
30    {
31      "postalcode": "41240",
32      "variation": "djeθi'seih",
33      "audioURL": "/Probando.mp3",
34      "comment": "este es un comentarios"
35    },
36  ]

```



Tipos de /j/ (8 poblaciones)

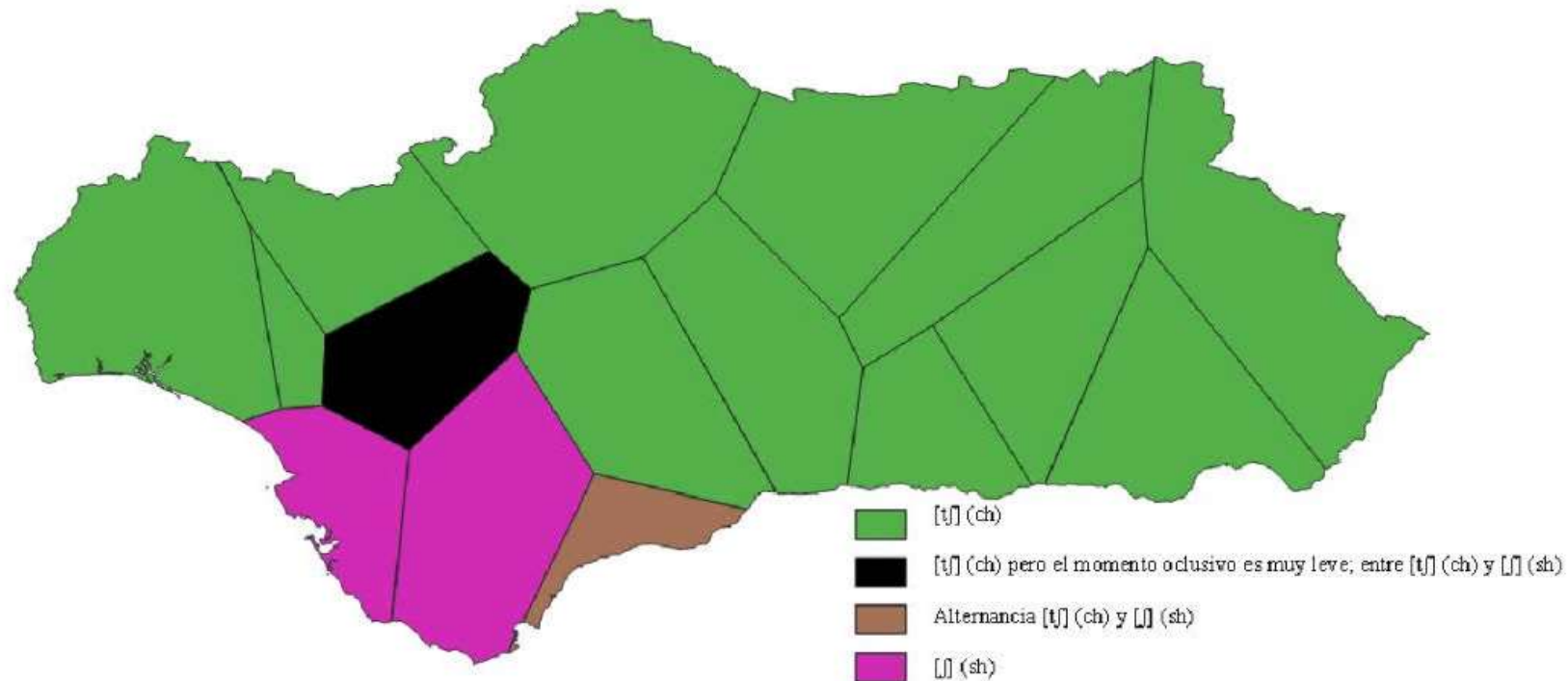
Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía (mapas de prueba inicial)



Pronunciación de /j/ (y) (ej. yegua) en Andalucía. Primer acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos del análisis de ocho poblaciones andaluzas. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A. Herrero de Haro. 18/07/2023

Tipos de /tʃ/ (16 poblaciones)

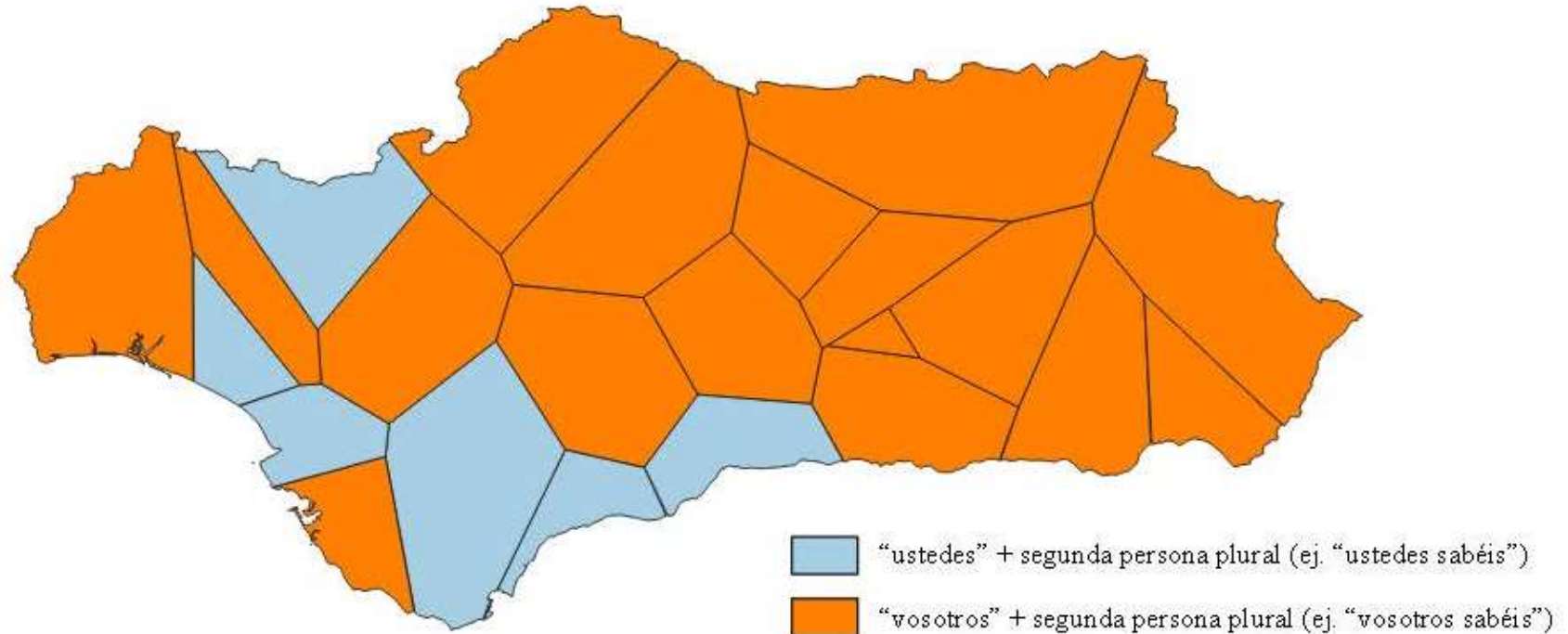
Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía (mapas de prueba inicial)



Pronunciación de /tʃ/ (ch) en Andalucía. Primer acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos del análisis de **16** poblaciones andaluzas. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. Á. Herrero de Haro. Agosto 2023

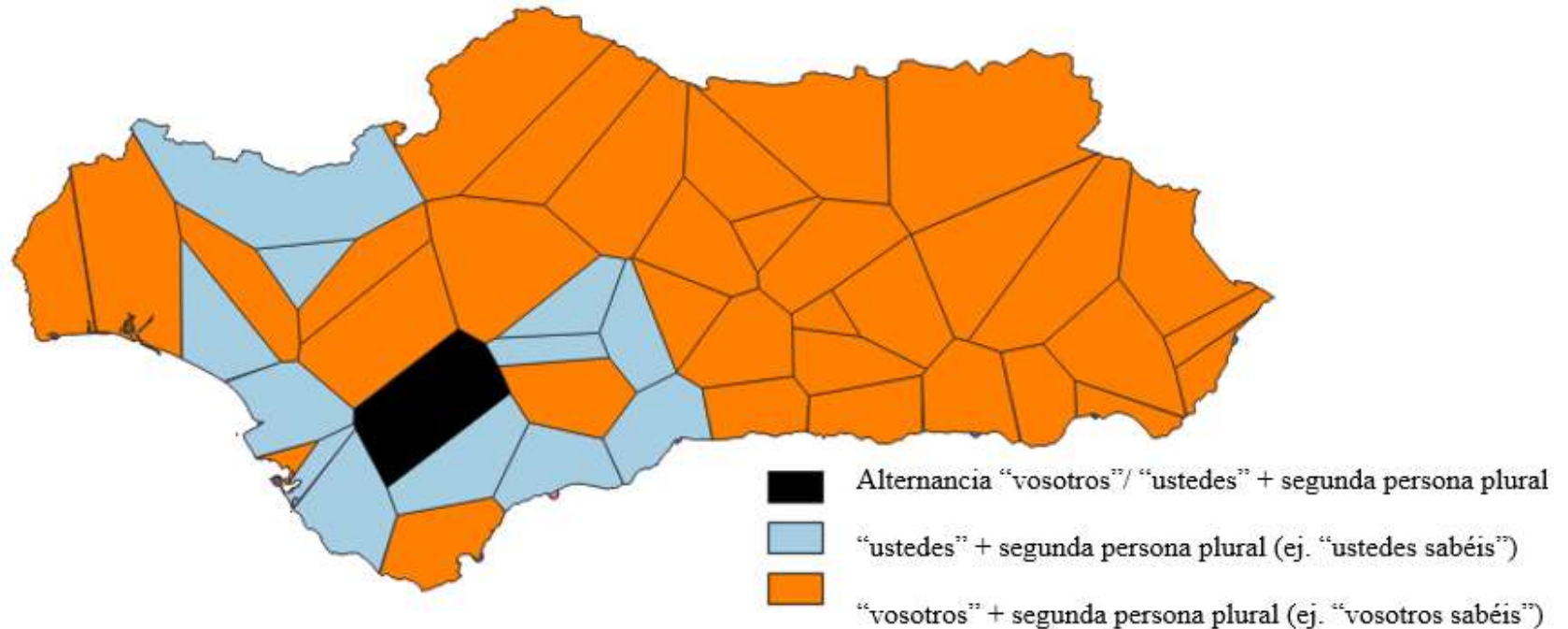
Vosotros/ustedes + 2a per. plural (23 p.)

Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía (mapas de prueba inicial)



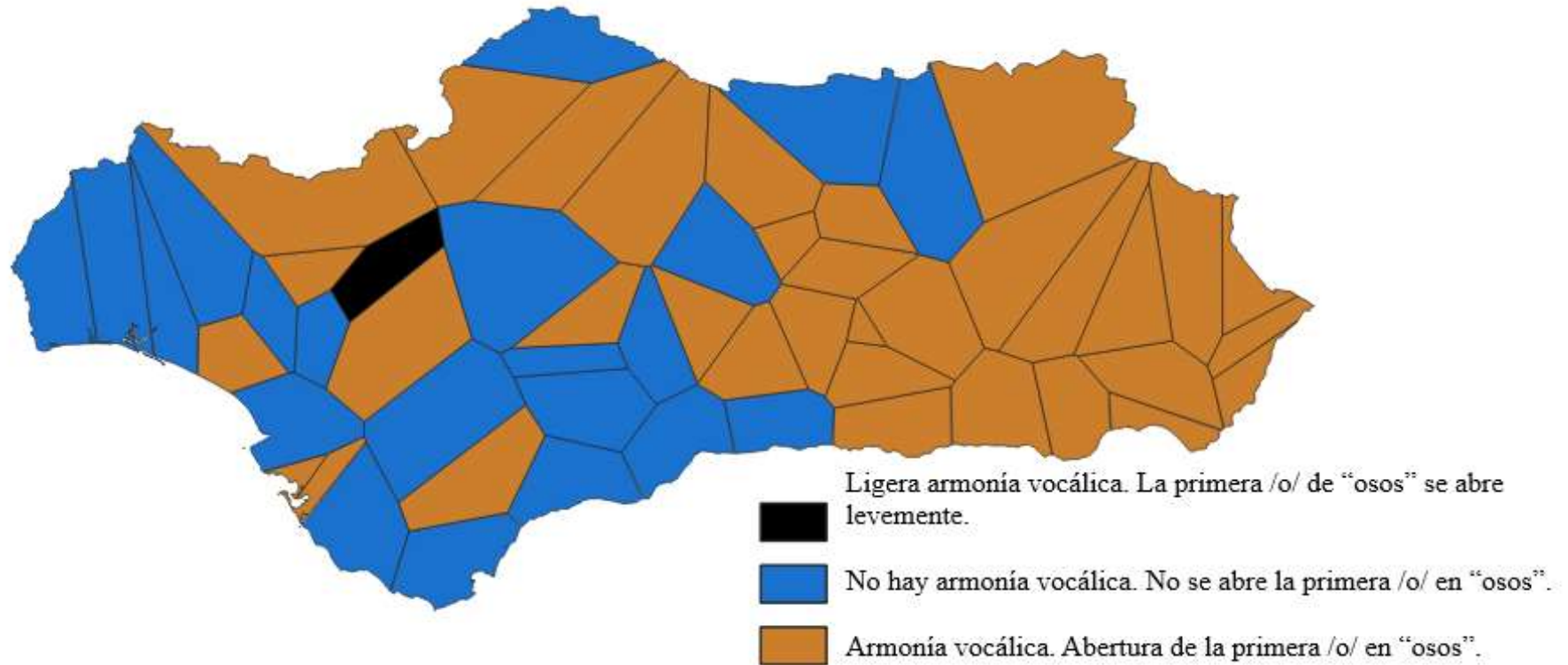
Uso de "ustedes" con la segunda persona del plural en Andalucía. Segundo acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos del análisis de 23 poblaciones andaluzas. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A. Herrero de Haro. 12/09/2023

Vosotros/ustedes + 2a per. plural (48 p.)



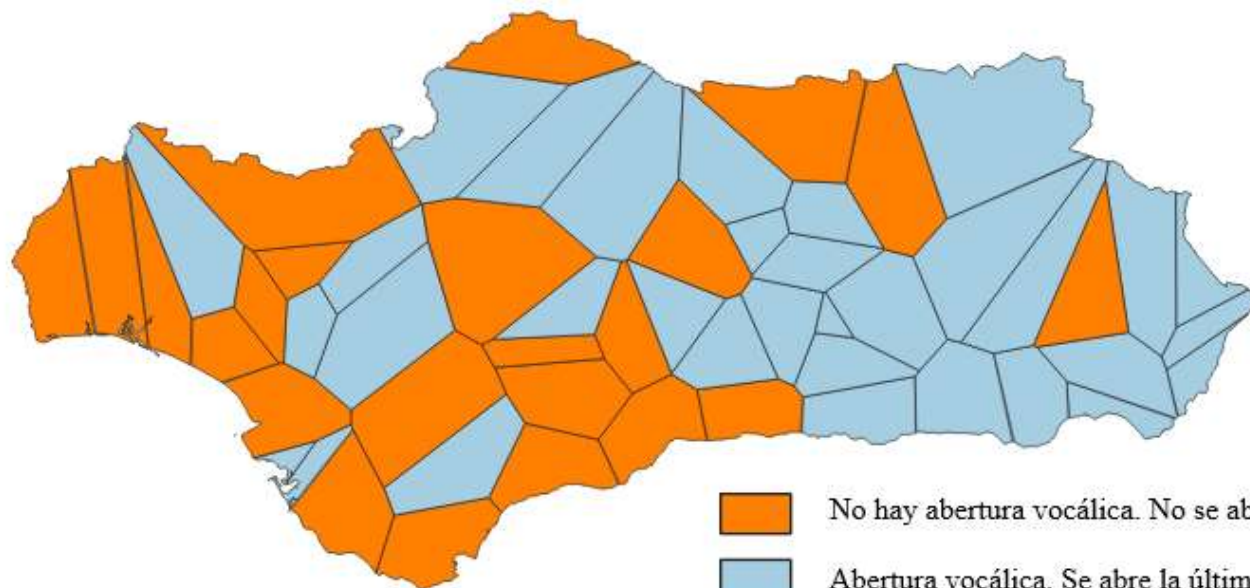
Uso de "ustedes" con la segunda persona del plural en Andalucía. Segundo acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos del análisis de 48 poblaciones andaluzas. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A. Herrero de Haro. 11/10/2023



Armonía vocálica en /-(C)oCos/ (61 p.)

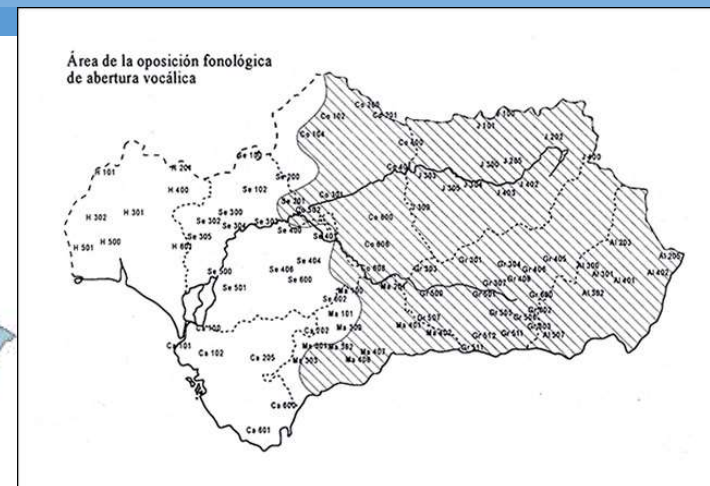


Armonía vocálica en secuencias /-(C)oCos/ cuando hay apócope de /-s/. Primer acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos del análisis de 61 poblaciones andaluzas. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A. Herrero de Haro. 25/10/2023

Abertura vocálica en /-os/ (61 p.)



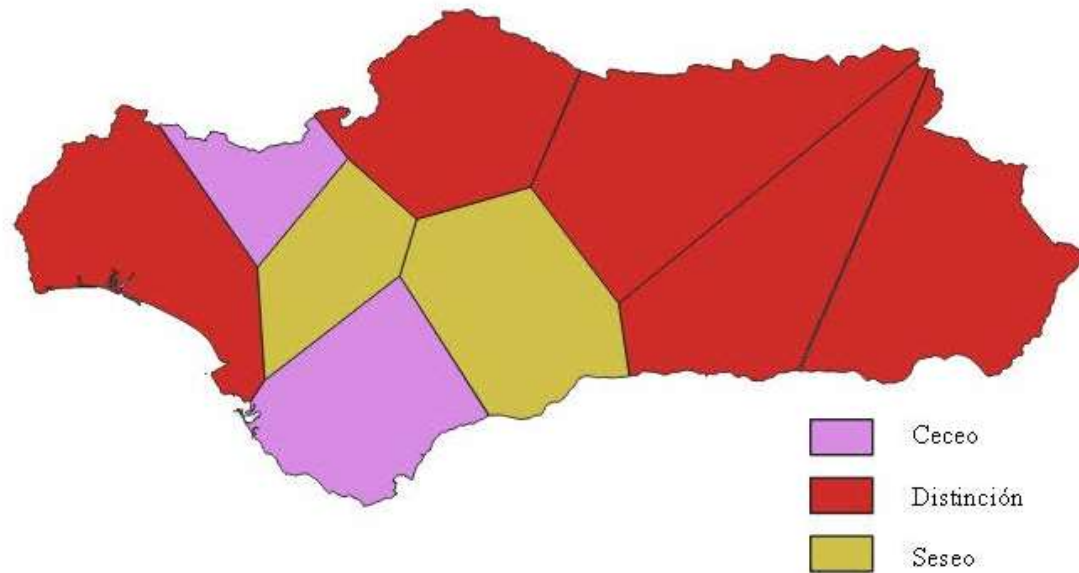
-  No hay apertura vocálica. No se abre la última /o/ en “osos”.
-  Abertura vocálica. Se abre la última /o/ en “osos”.



Abertura vocálica en secuencias de /o/ en /-os/ cuando hay apócope de /-s/. Primer acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos del análisis de 61 poblaciones andaluzas. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A. Herrero de Haro. 25/10/2023

Distinción, seseo y ceceo (9 p.)

Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía (mapas de prueba inicial con 9 puntos)

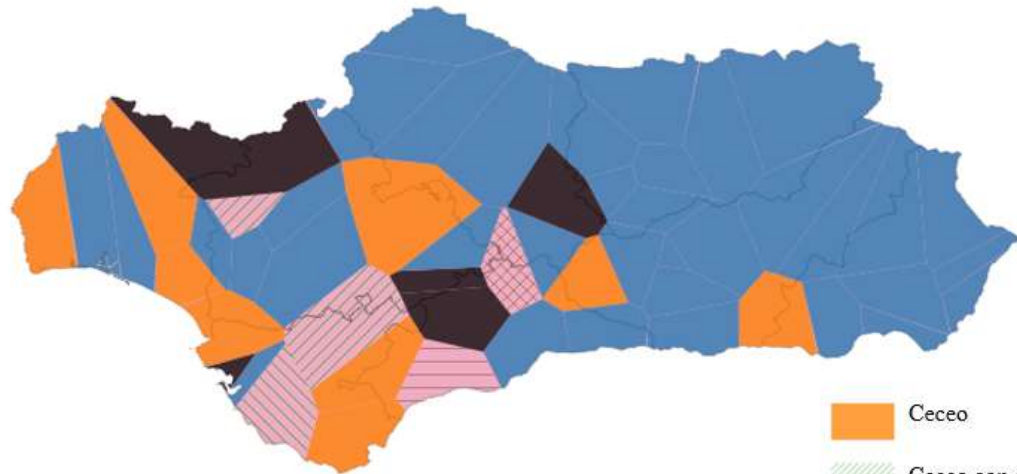


Áreas de mantenimiento o neutralización de la oposición /s/ : /θ/



Extensión de la distinción /s/ - /θ/, seseo y ceceo en Andalucía. Primer acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos del análisis de **nueve** poblaciones andaluzas. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A. Herrero de Haro. 11/07/2023

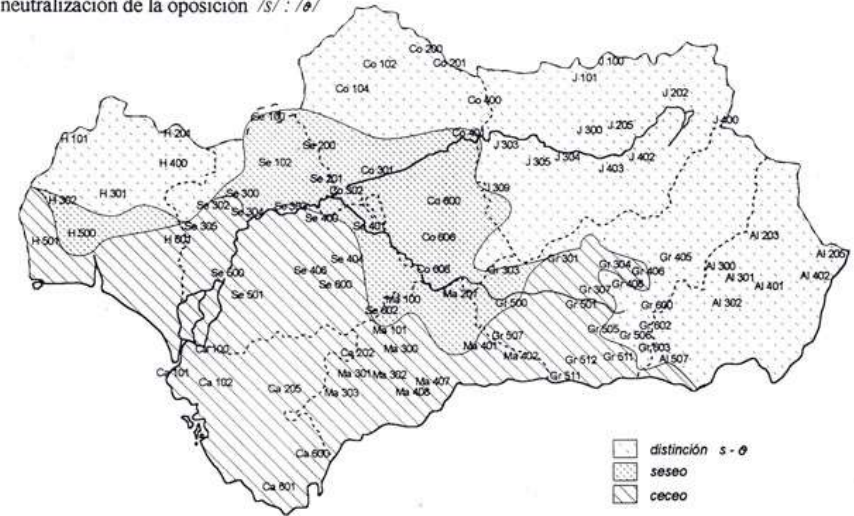
Distinción, seseo y ceceo (57 p.)



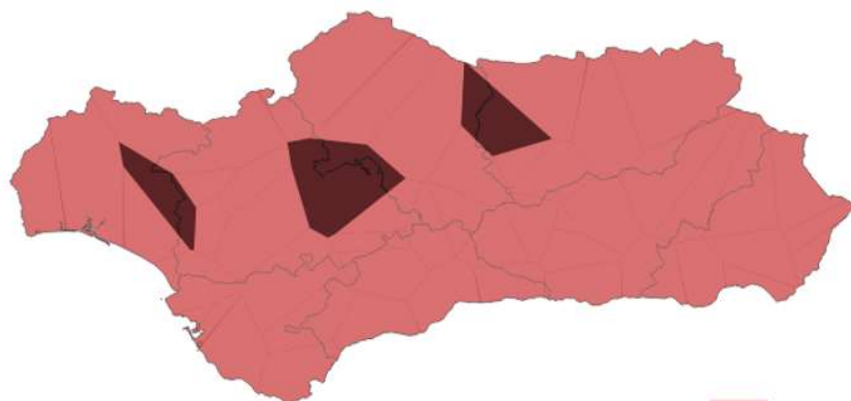
Distinción, seseo y ceceo en Andalucía. Primer acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos de 57 poblaciones. Datos analizados en un hablante por localidad. Se ha analizado “casa”, “caza” y habla espontánea. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A. Herrero de Haro. 08/11/2023

-  Ceceo
-  Ceceo con distinción esporádica
-  Distinción /s/ - /θ/
-  Distinción con seseo y ceceo esporádicos
-  Distinción y ceceo
-  Seseo
-  Seseo con distinción esporádica

Áreas de mantenimiento o neutralización de la oposición /s/ : /θ/



Pronunciación de F- latina (52 p.)

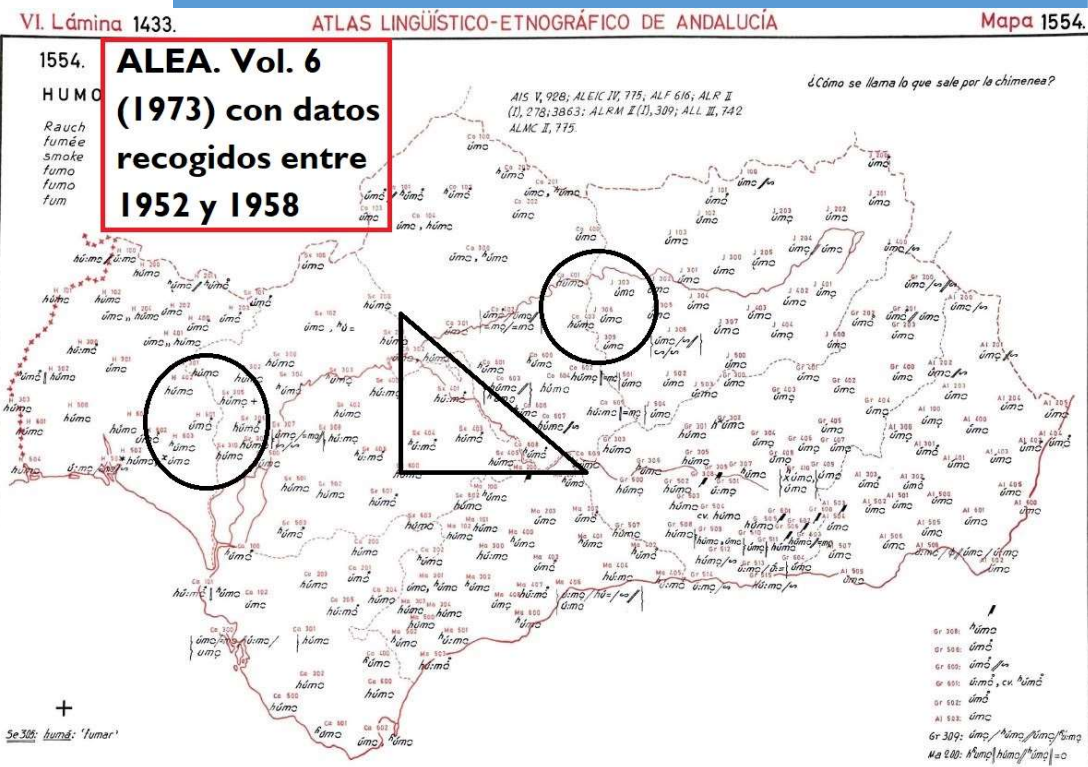


Pronunciación de *F* inicial latina como [h] en la palabra *humo*. Primer acercamiento hecho usando polígonos de Voronoi calculados a partir de datos de 52 poblaciones. Datos analizados en un hablante por localidad. Las zonas de extensión se irán delimitando con más nitidez conforme se vayan analizando más municipios. Mapa elaborado con QGIS a modo de prueba. Los mapas finales se elaborarán con una herramienta propia. A.

Herrero de Haro. 28/11/2023

F inicial latina n

F inicial latina p



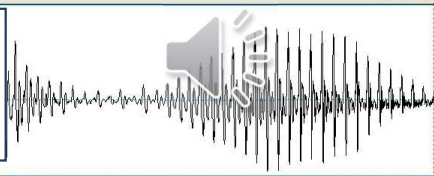
Evaluación del método

- Recogida de datos: datos y coste
- Análisis
- Representación de datos
- ALIAA vs ALEA

Conclusión: un método muy eficaz



04738M29U

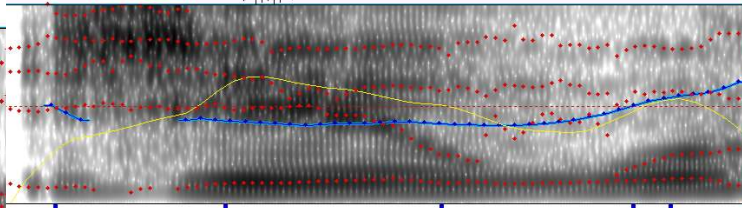
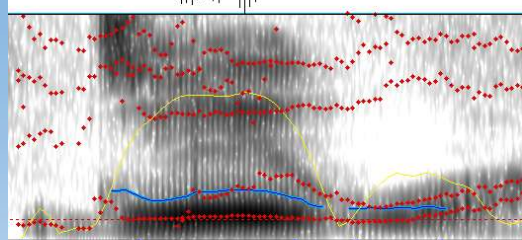
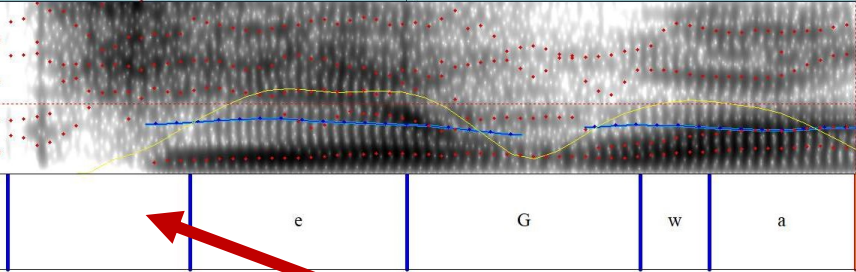


Tipos de /j/

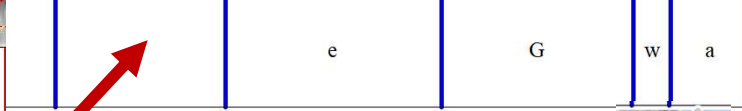
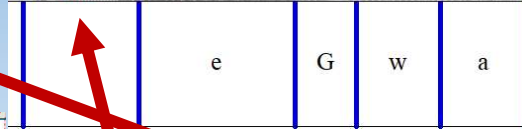
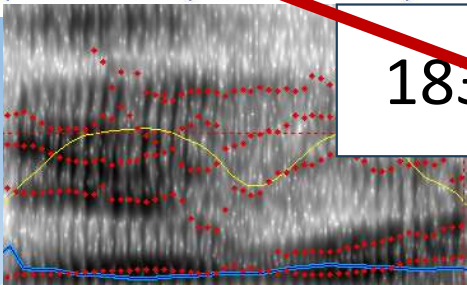
41860M25U



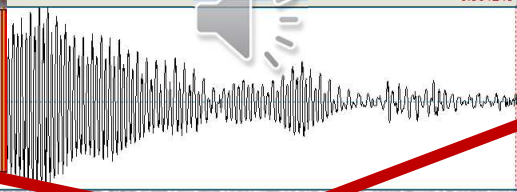
11600M19B.2



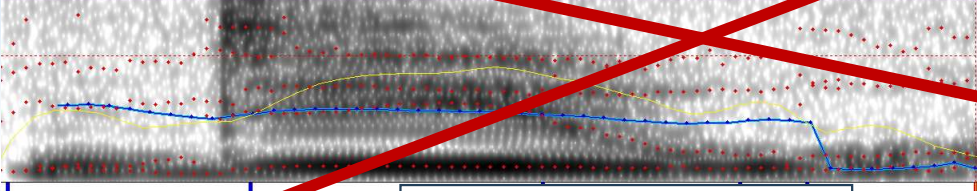
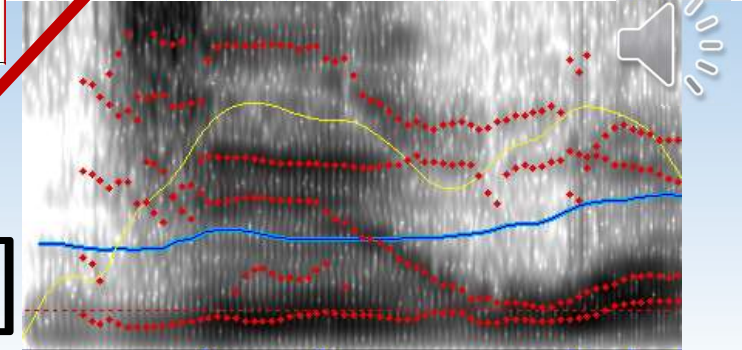
18300H65B



e G w a



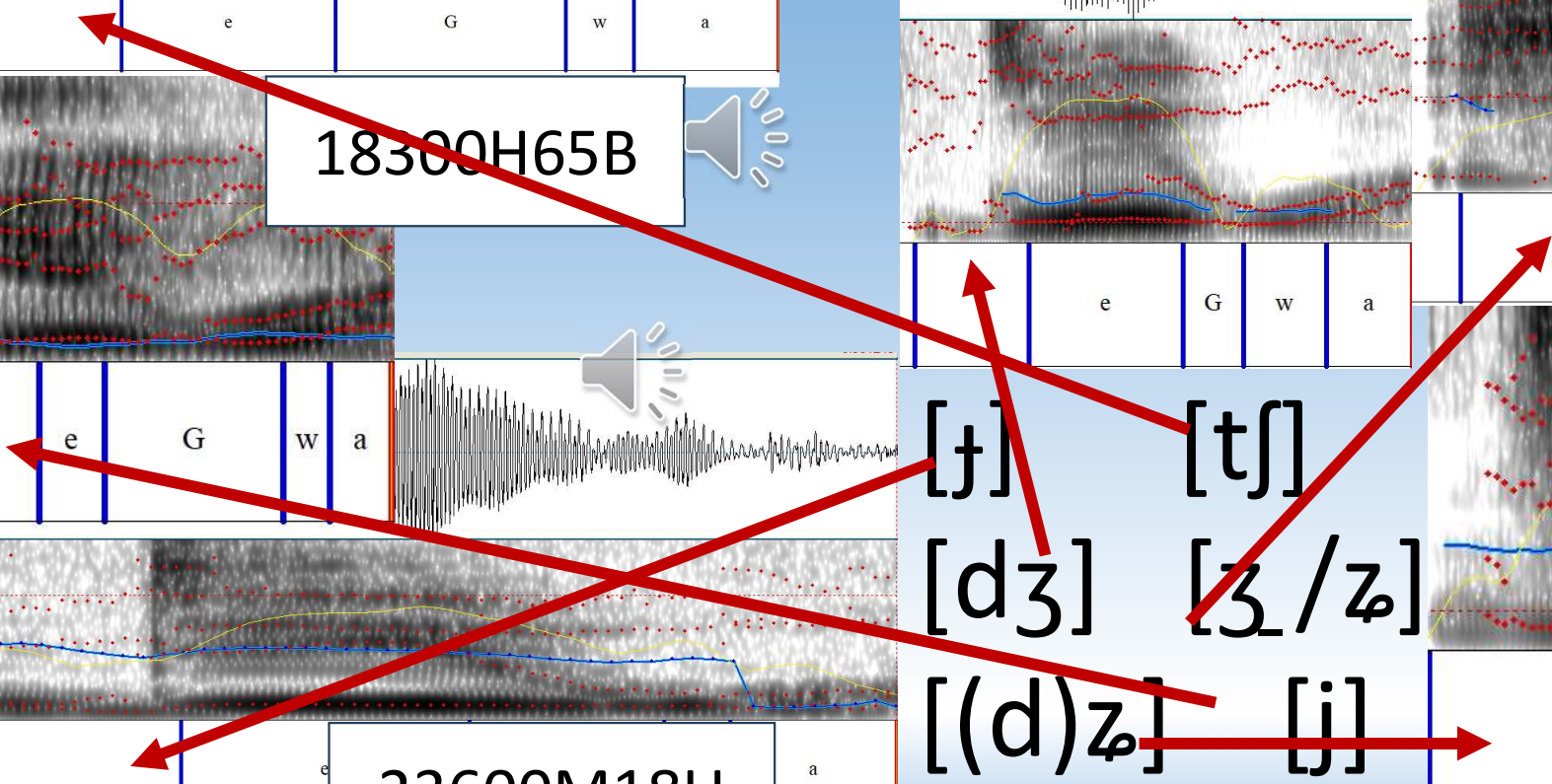
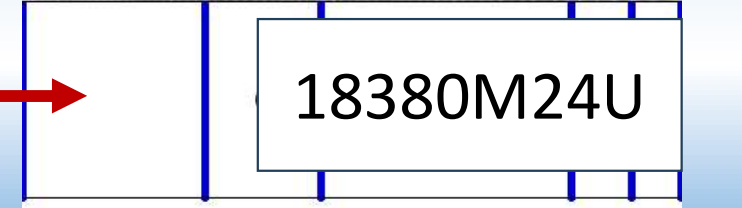
- [tʃ]
- [dʒ]
- [(d)ʒ]
- [tʃ]
- [ʒ/ʒ]
- [j]



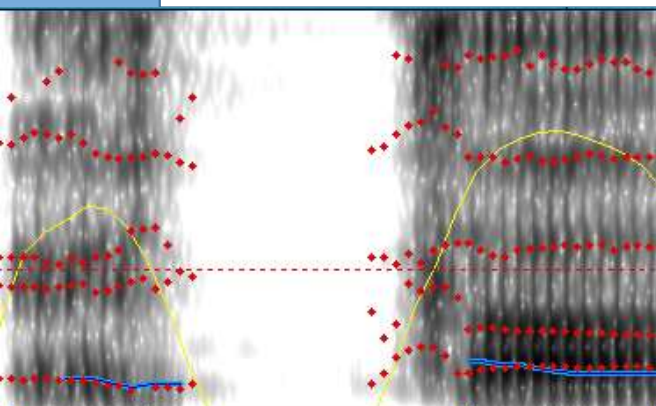
23600M18U

a

18380M24U



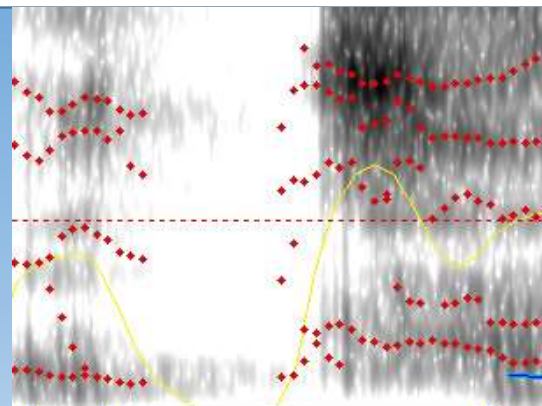
/t/ → [(h)t(h)]



04200H28U



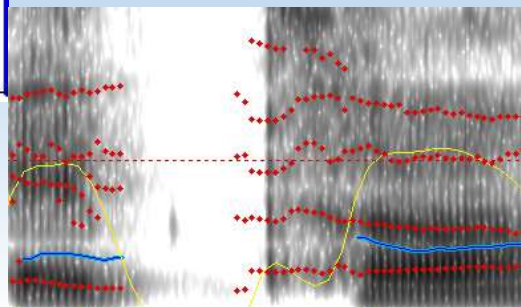
e t a



41880H19B



e t a



41860M25U



e t a

Datos del ALIAA

- Se pueden usar datos del ALIAA para los TFG, TFM y tesis doctorales
- Manda un email a ahh@ugr.es



Objetivos

Uno no simplemente

- Introducir
- Metodología
- Algunos
- Evaluación

“valía”)

hace un atlas lingüístico



Bibliografía

- Alvar, M., Llorente, A., y Salvador, G. (1973). *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía* (Vol. 6). Granada: Universidad de Granada/Consejo superior de investigaciones científicas.
- Avanzi, M. (25/05/23). *The Français de nos régions*. Presentación. Université de Neuchâtel.
- Boersma, P. y D. Weenink. (2021). Praat: doing phonetics by computer [Computer program]. www.praat.org.
- Herrero de Haro, A., y Hajek, J. (2022). Illustrations of the IPA: Eastern Andalusian Spanish. *Journal of the International Phonetic Association*, 52(1), 135 - 156. doi:10.1017/S0025100320000146
- Leemann, A. y M.-J. Kolly, *Dialäkt Äpp*, <https://itunes.apple.com/ch/app/dialakt-app/id606559705?mt=8>, visitado el 03/03/2015.
- Loporcaro, M., Stephan Schmid, Chiara Zanini, Diego Pescarini, Giulia Donzelli, et al.. AIS, reloaded: a digital dialect atlas of Italy and Southern Switzerland. *Nouveaux regards sur la variation dialectale*, Editions de Linguistique et de Philologie, 2021.
- Molina García, A. (2023). ¿Son los hablantes de Madrid incapaces de distinguir la oposición CASA-CAZA reintroducida en Andalucía? Test de percepcion intercomunitario. *Estudios de fonética experimental*, 32, 131-154.
- Regan, B. (2017). A study of ceceo variation in Western Andalusia (Huelva). *Studies in Hispanic and Lusophone linguistics*, 10(1), 119-160.
- Scherrer, Y., Boula de Mareüil, P. & Goldman, JP. (2015). Crowdsourced mapping of pronunciation variants in European French. *Proceedings of the 18 th International Congress of Phonetic Sciences (ICPHS)*.



¿Preguntas?



Alfredo Herrero de Haro
ahh@ugr.es

Twitter: @AHerrerodeHaro

