

Ejercicios sobre la encuesta del
Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía

Alfredo Herrero de Haro

Se está elaborando un atlas lingüístico interactivo de los acentos de Andalucía cuyo objetivo es describir el acento de 500 municipios andaluces y representar la variación fonética mediante mapas interactivos. Hay más información en la página <https://acentosandaluces.com/> y este vídeo explica el proyecto <https://www.youtube.com/watch?v=fdjG46Ceyys>.

Si eres de Andalucía, puedes colaborar haciendo esta encuesta oral anónima <https://survey.phonic.ai/644b7e678202ffd080a86bf4>

La recogida de datos para este proyecto tiene dos fases principales. En primer lugar, se recogerán datos de manera remota a través de una encuesta en línea. En una segunda fase, se organizarán viajes de campo para grabar a participantes en persona en aquellas zonas para las que no se hayan recogido suficientes datos de manera remota.

Ejercicios sobre la encuesta del *Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía*.
Estructura de la encuesta

<p>Sección 1</p> <p>1. Permiso para recoger audio</p> <p>2. Edad</p> <p>3 y 4. Género</p> <p>5. Estudios</p> <p>6. Código postal</p> <p>7. Tiempo fuera de la localidad de origen</p> <p>8. Aclaración del tiempo pasado fuera de la localidad de origen</p> <p>9. Español como primera lengua</p> <p>10. Otros idiomas</p> <p>Sección 2</p> <p>Sección 2.1. Habla espontánea</p> <p>11. Nombre de la localidad y gentilicio</p> <p>12. Descripción de la localidad y aspectos de interés</p> <p>13. Resumen de un libro o película</p> <p>Sección 2.2. Palabras</p> <p>16. 56</p> <p>17. 16</p> <p>18. 65</p> <p>19. Sucio</p> <p>20. Casa</p> <p>21. Caza</p> <p>22. Zeta</p> <p>23. Oso</p> <p>24. Osos</p>	<p>25. Papá</p> <p>26. Papás</p> <p>27. Tapar</p> <p>28. Paz</p> <p>29. Batí</p> <p>30. Batís</p> <p>31. Ve</p> <p>32. Ves</p> <p>33. Lo</p> <p>34. Los</p> <p>35. Champú</p> <p>36. Champús</p> <p>37. Pic</p> <p>38. Pies</p> <p>39. Grafíti</p> <p>40. Grafítis</p> <p>41. Tele</p> <p>42. Teles</p> <p>43. Gato</p> <p>44. Gatos</p> <p>45. Gata</p> <p>46. Gatas</p> <p>47. Raya</p> <p>48. Racha</p> <p>49. Ralla</p> <p>50. Yegua</p> <p>51. Llegá</p> <p>52. Caja</p> <p>53. Jabalí</p> <p>54. Los ojos</p> <p>55. Humo</p> <p>56. Hambre</p> <p>57. Coser</p> <p>58. Municipal</p> <p>59. Cocer</p> <p>60. Dos horas</p> <p>61. Albañil</p> <p>62. Calcetín</p> <p>63. Arcoíris</p>	<p>64. Árbol</p> <p>65. Pito</p> <p>66. Pitos</p> <p>67. Tela</p> <p>68. Telas</p> <p>69. Osa</p> <p>70. Osas</p> <p>71. Lupa</p> <p>72. Lupas</p> <p>73. Ver</p> <p>74. Ven</p> <p>75. Va</p> <p>76. Vez</p> <p>77. Van</p> <p>78. Vas</p> <p>79. Gasta</p> <p>80. Bar</p> <p>81. Gastas</p> <p>82. Esta</p> <p>83. Cesta</p> <p>84. Cestas</p> <p>85. Está</p> <p>86. Hecha</p> <p>87. Este</p> <p>88. Vaca</p> <p>89. Vacas</p> <p>90. Esté</p> <p>91. Vasca</p> <p>92. Vascas</p> <p>93. Capa</p> <p>94. Resbalar</p> <p>95. Caspa</p> <p>96. Dos batas</p> <p>97. Dos dedos</p> <p>98. Dos gotas</p> <p>99. Dos llaves</p> <p>100. Dos yeguas</p> <p>101. Dos hielos</p> <p>102. Desde</p>	<p>103. Musgo</p> <p>104. Vosotros, ustedes</p> <p>105. Peine</p> <p>106. Hielo</p> <p>107. Huevo</p> <p>108. i, e, a, o, u</p> <p>109. Pera</p> <p>110. Vara</p> <p>111. Perra</p> <p>112. Barra</p> <p>113. Catarata</p> <p>114. Cataratas</p> <p>115. Nuca</p> <p>116. Nucas</p> <p>117. Azúcar</p> <p>118. Zetas</p> <p>119. Capi</p> <p>120. Lápiz</p> <p>121. Fernando</p> <p>122. Fernández</p> <p>123. Batir</p> <p>124. Matiz</p> <p>125. Calor</p> <p>126. Veloz</p> <p>127. Singapur</p> <p>128. Chapuz</p> <p>129. Piel</p> <p>130. Azul</p> <p>131. Atún</p> <p>132. Pez</p> <p>133. Ñoño</p> <p>134. Naranja</p> <p>135. Dedo</p> <p>136. Coche</p> <p>137. Cayó</p> <p>138. Tizne</p> <p>139. Lobezno</p>	<p>Sección 2.3. Lectura</p> <p>140. Lectura de un texto de 119 palabras.</p>
--	--	---	--	---

Ejercicios sobre la encuesta del
Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía
 Alfredo Herrero de Haro

4. Para cada uno de los fenómenos que has identificado en el ejercicio anterior, escribe el número de una pregunta de la encuesta que investigue ese fenómeno.

5. Para cada pregunta de la 11 a la 140, escribe los fenómenos que se estudian a través de cada palabra. Lo normal es que la misma palabra se use para analizar más de un fenómeno.

Sección 2	42. _____	75. _____	109. _____
Sección 2.1. Habla espontánea	43. _____	76. _____	110. _____
11. _____	44. _____	77. _____	111. _____
12. _____	45. _____	78. _____	112. _____
13. _____	46. _____	79. _____	113. _____
	47. _____	80. _____	114. _____
	48. _____	81. _____	115. _____
Sección 2.2. Palabras	49. _____	82. _____	116. _____
16. _____	50. _____	83. _____	117. _____
17. _____	51. _____	84. _____	118. _____
18. _____	52. _____	85. _____	119. _____
19. _____	53. _____	86. _____	120. _____
20. _____	54. _____	87. _____	121. _____
21. _____	55. _____	88. _____	122. _____
22. _____	56. _____	89. _____	123. _____
23. _____	57. _____	90. _____	124. _____
24. _____	58. _____	91. _____	125. _____
25. _____	59. _____	92. _____	126. _____
26. _____	60. _____	93. _____	127. _____
27. _____	61. _____	94. _____	128. _____
28. _____	62. _____	95. _____	129. _____
29. _____	63. _____	96. _____	130. _____
30. _____	64. _____	97. _____	131. _____
31. _____	65. _____	98. _____	132. _____
32. _____	66. _____	99. _____	133. _____
33. _____	67. _____	100. _____	134. _____
34. _____	68. _____	101. _____	135. _____
35. _____	69. _____	102. _____	136. _____
36. _____	70. _____	103. _____	137. _____
37. _____	71. _____	104. _____	138. _____
38. _____	72. _____	105. _____	139. _____
39. _____	73. _____	106. _____	
40. _____	74. _____	107. _____	Sección 2.3. Lectura
41. _____		108. _____	140. _____

6. Escribe una encuesta que cubra todos los fenómenos que cubre la encuesta del ***Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía***. Puedes copiar la lista original y cambiar cada palabra por otra. No puedes usar ninguna palabra que se use en la encuesta original.

Ejercicios sobre la encuesta del
Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía

Alfredo Herrero de Haro

7. Adapta esta encuesta para investigar los fenómenos que se dan en distintas variedades del español o en otros idiomas. Puedes seguir estos pasos.

1. Escribe una lista de los fonemas y alófonos.
2. Escribe una lista de los fenómenos que quieras estudiar (ej. reducción de contrastes)
3. Encuentra una palabra que cubra cada fonema, alófono y fenómeno que has identificado.
4. Reduce la lista eligiendo aquellas palabras que te permitan cubrir todos esos fonemas, alófonos y fenómenos con el menor número de palabras posible (ej. “casas” puede usarse para investigar la omisión de /s/ final y el tipo de /s/ en posición intervocálica).